

CUATRO FASES

Habr  proyecto de reforma a la ley UAEMex

ADRIANA GARCÍA

La próxima semana iniciarán la remodelación del edificio de Rectoría que contempla nueve espacios y alineado con algunas propuestas de los estudiantes

El próximo lunes se espera que las autoridades universitarias inicien los trabajos del Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), el cual estará en el edificio de Rectoría que contempla nueve espacios; de acuerdo al proyecto permanecerán oficinas, entre ellas la de la rectora, Martha Patricia Zarza Delgado.

Como parte de este proyecto de remodelaciones, habrá adecuaciones porque no es posible otro tipo de trabajos por ser un inmueble inventariado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), señaló la rectora Zarza Delgado, acompañada por la secretaria de Identidad y Cultura universitaria, Cynthia Ortega Salgado.

Asimismo, la rectora anunció un proceso de reforma de la Ley de la UAEMex a partir del próximo mes, de las acciones inmediatas se espera presentar la metodología al Consejo Universitario.

Además, se informó que la conformación de las propuestas será un espacio participativo para la comunidad universitaria por medio de foros en Toluca, el valle de México, en la zona oriente y sur, con la finalidad de conformar una iniciativa incluyente que sea entregada al Congreso local en este periodo ordinario de sesiones.

Esto se dio a conocer en la presentación de Proyectos para la Transformación Universitaria a cargo de la rectora de la Universidad realizada este jueves en el Museo Universitario Leopoldo Flores.

Zarza Delgado destacó que los trabajos para convertir el edificio de Rectoría en el Centro Cultural Universitario comenzarían el lunes 22 de septiembre y de no ser así se perdería la posibilidad de integrarlo a recursos presupuestales de 2026.

"De los cambios más importantes es lograr conjuntar las acciones y perspectiva de los espacios. Esta propuesta -de Reforma de Ley- será presentada al Poder Legislativo para su valoración y en caso su aprobación", señaló.

“

PATRICIA ZARZA
RECTORA DE LA UAEMEX

"Estamos en este ejercicio de renovación y hay que hacerlo paulatinamente en la reforma y el edificio de Rectoría"

CENTRO CULTURAL

Sobre si el edificio mantendrá sus funciones como Rectoría de la máxima casa de estudios mexicana, Zarza Delgado respondió afirmativamente, aunque con las modificaciones planteadas.

Señaló que dará seguimiento a los trabajos y buscará integrarlos en el presupuesto del próximo año, por lo que se trabajará en el anteproyecto presupuestal cuya fecha límite es el 15 de octubre.

Al ser cuestionada sobre la entrega del inmueble que resguardan estudiantes desde el pasado 6 de mayo, dijo que se ha ingresado al espacio para el levantamiento de imagen.

"El espacio está en muy buenas condiciones, los espacios de museos, teatro, mostraron muy buenas condiciones; en el edificio de Rectoría es continuar en ese mismo ejercicio de ingresar, poder armar el proyecto que está muy alineado con algunas de las propuestas de los estudiantes", indicó.

Zarza Delgado reiteró que su administración es cercana a la comunidad universitaria para conocer sus necesidades, principio que es el eje central de las acciones promovidas, además de cumplir su función social por ser una institución pública en medio de una transformación de forma y fondo.



ARCHIVO: EL SOL DE TOLUCA

Nueve espacios serán adaptados para ser espacios para la cultura, la ciencia y la tecnología

ADRIANA GARCÍA

REFORMA DE LEY

En el caso de la propuesta de Reforma a la Ley Orgánica de la UAEMex, la intención es que se entregue en este periodo ordinario de sesiones de la 70 Legislatura del Estado de México, afirmó Zarza.

Al respecto, la consejera jurídica, Evangelina Sales Sánchez expuso que el objetivo es contar con marco jurídico de acuerdo a la realidad y las necesidades de la institución.

La consejera recordó que la Ley data de 1992, el cual se busca fortalecer y hacer vigente a los retos actuales.

Con 10 principios fundamentales como la autonomía universitaria, la democracia participativa, la inclusión, el progresismo, la retribución social, excelencia académicas y evitar la discriminación, entre otras, expuso Sales Sánchez.

Por lo tanto, reiteró la convocatoria a la comunidad a participar y sean escuchadas todas las voces con cuatro fases principales: el diagnóstico participativo con foros regionales y consulta digital, sería la primera.

La segunda consiste en la conformación del anteproyecto basado en la información detallada.

La tercera considera las leyes generales y ordenamientos internacionales como las buenas prácticas y la exposición del proyecto ante los consejos de Gobierno de los espacios.

Finalmente, la cuarta fase es la presentación a la Legislatura del Estado de México para su análisis y aprobación, reveló la consejera jurídica.



Zarza Delgado destacó la participación comunitaria

NUEVE ESPACIOS CULTURALES

Cynthia Ortega Salgado detalló que serán nueve espacios: el centro para dibujo, arte multimedia, ciencias para divulgar investigación, un área para la literatura, ampliación del consultorio para la atención de Salud mental con atención gratuita para estudiantes y la reactivación de la librería Universitaria no la producción editorial sino la estudiantil.

Además de una biblioteca de acceso abierto y de consulta de repositorios de la UAEMex, un centro de investigación de la imagen y una cafetería con productos sustentables de un empresario o productor universitario.

DIVIDIRÁN RECTORÍA en dos: la planta alta albergará oficinas administrativas y la planta baja, los espacios culturales propuestos