

Con traje de baño y flotador en mano, vacacionistas acuden a refrescarse con un "chapuzón" a balnearios *chilangos*, para disfrutar en familia los días de descanso por Semana Santa, sin salir de la Ciudad de México.

Al poniente de la capital, en las zonas limítrofes con el Estado de México, el Balneario Olímpico de Pantitlán y Elba son algunas de las opciones para pasar un día agradable durante sus días de descanso.

110

pesos es el costo aproximado por persona para ingresar a estos centros acuáticos en la capital

Desde el municipio mexiquense de Los Reyes, Alan acudió con su esposa y dos hijos al balneario Elba, ubicado en la alcaldía Iztapalapa, para disfrutar de sus días libres.

"Es la primera vez que venimos. Nos animamos más que nada por la cercanía, venimos del municipio de Los Reyes.

Apenas el sábado nos enteramos del balneario y venimos con la familia a ver qué tal está", comentó.

Personas locales también aprovechan la temporada para instalar sus negocios en los accesos de los balnearios con la venta de flotadores, trajes de baño y demás artículos para nadar.

Balnearios, opción económica para Semana Santa



DIVERSION. Sin largos caminos en carretera ni costosas estadias, los capitalinos disfrutaron de los días de descanso junto a sus seres queridos entre chapoteos y pistolas de agua.

"Estamos desde las 7 de la mañana. Los flotadores y los salvavidas son lo que más se vende para los niños", comentó Alicia, quien refirió buenas ganancias a pesar de la baja afluencia de visitantes en los primeros días de Semana Santa.

Acudir a un balneario es una opción económica para vacacionar, ya que el ingreso varía de los 100 a los 110 pesos, el costo del estacionamiento está en 50 y la renta de mesa con cuatro sillas, 70 pesos; mientras que el uso de vestidores, camastro y lavabo, ronda los 200 pesos.

"El año pasado también venimos. Es el balneario que nos queda más cerca y es muy famoso por acá en la zona. El agua no es muy fría. Es una buena opción para las familias grandes", comentó Sonia, quien entre sobrinos y demás familiares acudió en un grupo de 9 personas. **/RODRIGO CEREZO**

ÁNGEL ORTIZ

Interpretar a Verónica en la 182 Representación de la Semana Santa en Iztapalapa no es tarea fácil, ya que conlleva un sacrificio y proyectar la vocación de ayudar que transmite el papel de la mejor manera, ya que es un agradecimiento por un milagro, compartió Daed López, quien personificará a la mujer que le dio un paño a Jesús para que limpiara su rostro.

La joven de 24 años relató a 24 HORAS que a principios de 2024 una de sus primas tuvo un embarazo de alto riesgo, por lo que se comprometió a realizar tres mandas: ir a Chalma, acudir a la Basílica de Guadalupe en peregrinación y postularse para participar este año en el Viacrucis.

"Verónica ha sido una de las partes más difíciles creo yo de interpretar, ya que es un milagro el que tiene en sus manos (...) y se da precisamente como el milagro que nos hizo a mi familia con el nacimiento de mi sobrina", explicó al señalar que empató el papel con su historia familiar.

De acuerdo a la iztapalapense, sumarse al elenco para representar a Verónica le ha supuesto un esfuerzo mayor, mismo que ve como una ofrenda.

"Yo creo que he dado más de lo que tenía pensado, porque de alguna manera el estar aquí te cambia la vida totalmente, no solamente el venir a ensayar, cumplir con este voto o seguir refrendando esta tradición, sino realmente es un sacrificio que nosotros damos sin tener en cuenta lo que puede abarcar en nuestra vida", explicó Daed.

En ese sentido, comentó que su participación implica cumplir con una misión de dejar atrás las cosas cotidianas como los

DAED DIJO QUE SU PARTICIPACIÓN ES UNA OFRENDA POR LOS MILAGROS RECIBIDOS

'Interpretar a Verónica es un acto de amor y gratitud'

pasatiempos y los momentos con la familia, para entregarse de lleno y personificar de una manera responsable el papel que le corresponde.

Aseguró que su preparación ha sido meramente personal, porque ha incidido en un aspecto profundo que le ha permitido mantener su autenticidad y ser lo más transparente con ella misma, siendo consciente de que no es Verónica, pero que debe cumplir con la tarea encomendada.

"Estoy interpretando a Verónica y de alguna manera lo que ella inspira en mí. Es lo que he tratado (...) llevar con respeto y solidaridad de entregarle a ella y a todos los que nos ven y nos visitan una parte de la paráfrasis de ella y mi persona", refirió.

Dijo que participar en la representación le ha permitido refrendar los valores que su familia le inculcó, así como las virtudes que ha ido puliendo en el camino de su vida, razón por la cual se siente muy agradecida y dichosa de encarnar a dicho papel.

Daed invitó a los asistentes a la representación, así como a quienes participen, a valorar la importancia de Iztapalapa, su cultura y sus tradiciones.



El 1 de junio

hay elección de autoridades judiciales

Mexiquense vota, es justo



www.ieem.org.mx

IEEM MX IEEM Oficial IEEM Oficial



SATISFACCIÓN. La joven de 22 años comentó que estar en la nueva edición de la Pasión de Cristo le ha permitido refrendar sus valores.

Me gustaría que vieran a Iztapalapa como esta fraternidad de historia, de amor, de pasión y, sobre todo, de entrega que tenemos nosotros, los oriundos de los ocho barrios"

DAED LÓPEZ
Joven que interpretará a Verónica