

Acusan que Instituto Nacional Electoral promueve la censura

Es señalado por portal digital de Guerrero al que el INE culpó de haber inducido al voto en elección judicial y de violencia política de género; **busca callar a críticos**, dice medio

MARÍA CABADAS

—nacion@eluniversal.com.mx

El Instituto Nacional Electoral (INE), que dirige Guadalupe Taddei Zavala, se metió a la cancha de la censura contra periodistas que se extiende como una epidemia por todo el país, al sancionar al medio digital El Tlacolol, en Chilpancingo, Guerrero, al acusarlo de inducir al voto durante las elecciones judiciales y por violencia política de género en una nota que difundió.

“El INE se está prestando a la censura, al tratar de callar a críticos en lugar de garantizar la libertad de expresión. No está siendo muy claro también para generar criterios en qué casos sí y en qué casos no. Parece que en todos los casos que puedan justificar con violencia política de género de inmediato van a provocar la censura”, dijo Arturo de Dios Palma, quien junto a Emiliano Tizapa y Jesús Guerrero dirigen desde hace un año esta plataforma de noticias.

El pasado martes, reporteros del municipio de Chilpancingo se manifestaron en la Ciudad Judicial, donde se encuentran las instalaciones del Tribunal Superior de Justicia, para exigir que se frene el hostigamiento contra el portal, al recalcar que la libertad de expresión no puede ni debe limitarse con mecanismos legales diseñados para amedrentar y obstaculizar el trabajo de periodistas.

El texto acusado se titula *Gobierno de Guerrero palomea a sus candidatos en elección judicial*, publicado el 28 de mayo, en el que se expone cómo la administración de la gobernadora Evelyn Salgado preparó una operación para inducir al voto con el reparto de acordeones a todos sus funcionarios y trabajadores.

En ese trabajo también se des-



El pasado martes, reporteros de Chilpancingo se manifestaron en las afueras de las instalaciones del Tribunal Superior de Justicia para exigir que se frene el hostigamiento contra el portal.

taca que “la jueza de Control del Tribunal Superior de Justicia local, Yolanda Mora Silva, es la carta fuerte de Morena y del gobierno estatal para que gane la elección de este domingo para la magistratura del Tribunal de Circuito con sede en Guerrero”. Y agrega: “Mora Silva es esposa del magistrado local Paulino Jaimes”.

Este párrafo, junto a otros dos, bastaron para que El Tlacolol fuera acusado por el INE, que, a decir de Palma, responde a la lógica del poder y no a la defensa de derechos.

“El mismo INE, que no emitió una sola palabra cuando se repartieron sin ton ni son los famosos acordeones, hoy se activa con agilidad para perseguirnos. No se atrevió a perseguir a los operadores de

la inducción al voto, sino a los reporteros que se atrevieron a echar luz donde predominaba la oscuridad”, comentó el periodista.

Palma indicó que en estos tiempos se utiliza el argumento de violencia política de género para silenciar a las voces críticas. “Convirtieron una herramienta de protección para las mujeres en un mecanismo de censura. Es lamentable cómo por esta vía se busca castigar y forzar el silencio de medios de comunicación que les son incómodos a los gobiernos estatales o, peor aún, obligarlos a retractarse de lo que muchos fueron testigos y prefirieron callar”.

Cuenta el periodista que el INE pidió los datos personales de todos los colaboradores de El Tlacolol, lo que se han negado a entregar.

“Dijimos que no íbamos a entregarlo, porque no estamos autorizados a hacerlo. Eso nos parece que ya es un acoso”, subrayó.

Para Arturo de Dios Palma, el periodismo en Guerrero enfrenta una de sus etapas más oscuras bajo un gobierno que se dice “humanista”.

“Nunca hemos tenido buenos tiempos de libertad de expresión. Siempre hemos vivido restringidos por muchas vías, como la precarización, el control de los gobiernos a través de los convenios y el crimen organizado. En Guerrero es muy difícil ya reportear en alguna zona. Hay zonas de silencio, como Iguala, por ejemplo, de donde fueron desplazados alrededor de nueve reporteros. Y a partir de ese desplazamiento prácticamente no se informa nada”. ●