

Reconoce diputado Josué Hernández a personas artistas promotoras de la cultura

Por: Ventura Rojas Garfias

Toluca, Méx.- El diputado del Partido del Trabajo, Isaac Josué Hernández Méndez, presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales de la LXII Legislatura mexiquense, hizo un reconocimiento a organizaciones y personas artistas promotoras de la cultura, que participaron en el Festival Internacional Danza Estado de México (Fidemex) 2024, que reunió a compañías estatales y de Colombia y Costa Rica.

Ante Myrna Araceli García Morón, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, la diputada Yareli Anai Esparza Acevedo, el diputado local, afirmó que las expresiones del arte trascienden fronteras y fortalecen la hermandad entre las naciones.

Con un vibrante despliegue de talento y diversidad cultural, más de diez compañías de danza se reunieron hoy en el Congreso del Estado de México en un evento que celebra el intercambio cultural entre México y otros países de Latinoamérica.

“Es un ensamble cultural el que están realizando estas compañías de danza,” expresó Hernández Méndez, quien destacó la

importancia de la colaboración entre naciones para fortalecer los lazos culturales.

“Nosotros siempre vamos a apoyar este tipo de expresiones culturales. Queremos que esta danza que hoy se presenta aquí, también pueda llegar a otros países, llevando nuestras raíces y la calidad artística de nuestros talentos”, apuntó.

La delegación mexicana, encabezada por una compañía de danza de Toluca, recibió un reconocimiento en el Congreso por su valiosa participación y compromiso con la promoción cultural.

Este festival es una plataforma que ha ido creciendo con cada edición y busca consolidarse a nivel internacional en los próximos años.

También, es un llamado a respaldar a las compañías de danza independientes que, pese a su relevancia cultural, enfrentan limitaciones económicas.

“Existen compañías que han dado mucho por este país y el estado, pero carecen de apoyos. Vamos a ver cómo podemos unir esfuerzos para brindarles el respaldo que merecen”, dijo. Dijo que, desde la Comisión de Relaciones Internacionales, para este 2025, se propondrá

incrementar la participación de municipios mexiquenses en este encuentro cultural, con una meta de llegar a 50 localidades. Este esfuerzo busca que más personas puedan disfrutar de la danza y que los artistas puedan expandir su alcance y visibilidad.

Hernández Méndez concluyó subrayando que el compromiso es “darles a estos artistas las rutas y la presencia que buscan,”

y expresó su entusiasmo por fortalecer este festival, haciendo de él una tradición que trascienda fronteras y mantenga viva la danza como una de las expresiones más auténticas de identidad cultural.

Mientras que, Myrna Araceli García Morón, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, expresó que el Fidemex es un acto de resistencia cultural y de afirmación de derechos, porque la danza es un recordatorio de que todas, todos y todes tienen derecho a sentirse libres, seguros y plenos en sus identidades y expresiones.



Se presentaron números artísticos del Ensamble Fidemex, conformado por la compañía de AlcántarosDanza de Manizales, Colombia; la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica y artistas mexiquenses, pertenecientes a las compañías de los municipios de Teotihuacán, Atlacomulco, Tezoyuca, Nicolás Romero, Toluca, Lerma, Malinalco, El Oro, Cuautitlán y Valle de Bravo, así como Black Ballet Dance Company, el Grupo de Danza Mexhico, el Ballet Folclórico de Atlacomulco y el Centro Cultural Lirio.

10^a
CIJ CONSULTA
INFANTIL
Y JUVENIL
2024

del 1 al 30 de noviembre

Colabora como

VOLUNTARIA O VOLUNTARIO

Requisitos

Ser mayor de edad, contar Credencial para Votar vigente y un comprobante de domicilio reciente.

Tú eres la pieza más importante ¡Ven y participa!

Para más información visita www.ine.mx o llama a **INETEL 800 433 2000**



INEM Oficial IEEM_MX IEEMOficial



Promueve CODHEM el derecho a la cultura y la dignidad

Toluca, Méx.- La escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla, de la comunidad de San Diego Suchitepec, en el municipio de Villa Victoria, fue sede de la primera fecha de la gira del Coro Femenino Voces de Santa María del Monte, a favor de los derechos y la cultura, realizada en alianza con la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (CODHEM).

La presidenta de la CODHEM, Myrna García Morón, expresó que la gira de este coro contribuye al intercambio cultural y representa un puente hacia un futuro más inclusivo y solidario, donde cada voz importa y cada cultura enriquece.

“Porque en cada nota, las jóvenes integrantes del Coro de Voces de Santa María del Monte celebran la dignidad, los derechos humanos y la herencia de quienes nos enseñan a cuidar de nuestra historia y nuestra tierra”, aseguró.

“Cuando las niñas cantan en un festival o presentación ante una comunidad indígena, no solo entonan melodías, sino que entrelazan culturas, valores y derechos. A

través de la música, ellas aprenden a valorar la riqueza de la diversidad, desarrollan empatía y fortalecen su identidad”.

Este coro femenino de voces está integrado por alumnas de la Escuela Secundaria Oficial No. 246 “15 de septiembre” perteneciente a la comunidad de Santa María del Monte, en el Municipio de Zinacantepec y se creó en 2014 como resultado del interés de las autoridades municipales, directivos del plantel educativo, así como el apoyo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.

La agrupación se ha presentado en diversos recintos del Estado de México como la Sala de Conciertos Felipe Villanueva, la Escuela de Bellas Artes de Toluca, el Ayuntamiento de Otzolotepec, en el evento conmemorativo del aniversario cincuenta de la fundación de la Escuela Normal para Profesores, en el Conservatorio de Música del Estado de México, en el Festival de las Artes de la Universidad de Almoloya de Alquisiras, en varias secundarias y preparatorias de Zinacantepec y Toluca.

